

**HDF-Ticker +++ HDF-Ticker +++ HDF-Ticker +++ HDF-Ticker +++ HDF-Ticker**

vom 17. März 2015

**+++ Aus der HDF-Agenda**

**17. März 2015**

- Telefonkonferenz HDF-Vorstand
- Deutscher Hörfilmpreis, Berlin

**19. März 2015**

- FFA-AG Marktforschung, Berlin

**+++ Einheitlicher Tonstandard für Kinovorprogramm**

**SPIO**

In den letzten Jahren gab es immer wieder Diskussionen über die Lautstärke bei der Vorführung von Trailern und Werbefilmen in Kinos. Auf Initiative des FDW haben sich die betroffenen Verbände (SPIO, HDF, FDW, Produzentenallianz, AG Kino-Gilde, AG Verleih) Ende 2014 auf eine einheitliche SPIO-Tonnorm verständigt, um den Tonstandard zu harmonisieren.

Seit 01. Januar 2015 gilt eine einheitliche SPIO-Tonnorm für das gesamte Kinovorprogramm, bestehend aus Filmtrailern, Werbefilmen und sonstigem Vorprogrammcontent auf Basis folgender technischer Grunddaten:

- 1. Der neue Tonstandard basiert auf einer Lautheitsmessung mit Hilfe des Softwareprogramms „Dolby Digital Meter“. Die Maßeinheit ist „Leq (m)“.**
- 2. Die maximale Lautstärke wird für Spielfilmtrailer auf 85 Leq und für den übrigen Vorprogrammcontent auf 82 Leq festgelegt.**

Für bereits produzierten Content gilt eine Übergangsfrist bis zum 31. Mai 2015.

**+++ FFA-Kurzfilmpreis Short Tiger zieht es diesmal nach Berlin!**



Zum fünften Mal zeichnet die FFA mit dem Short Tiger die besten Kurzfilme aus, die für den Einsatz als Vorfilme im Kino ganz besonders geeignet sind – Austragungsort am 24. März ist diesmal Berlin. Oscar-Preisträgerin Caroline Link ist erneut Mitglied der Jury. Wenn die FFA am 24. März bereits zum fünften Mal die Kurzfilmpreise Short Tiger vergibt, wird einiges anders sein als in den vergangenen Jahren. Zum einen findet die Preisverleihung diesmal nicht in Baden-Baden, sondern in Berlin statt. Austragungsort ist das traditionsreiche Cinema Paris am Kurfürstendamm, das den Preisträgern, der Jury und den zahlreich geladenen Gästen eine passende Bühne bietet. Und erstmalig können sich die prämierten Kurzfilmer neben 5.000 Euro Preisgeld für die Herstellung neuer Projekte zugleich über einen Vertrag mit einem Kurzfilmverleih freuen.

Unverändert bleibt die Moderation der Short Tiger-Preisverleihung, die erneut der Berliner Sprecher und ehemalige Short Tiger-Gewinner Folke Renken übernimmt. Auch bleibt es bei der Einladung der ausgezeichneten Kurzfilmer zu den Filmfestspielen in Cannes, wo traditionell die internationale Premiere der Short Tiger-Preisträger gemeinsam mit den Filmen des NEXT GENERATION PROGRAMMS von German Films stattfindet. Anschließend wird auch diesmal das Programm NEXT GENERATION SHORT TIGER 2015 bei den von German Films organisierten Festivals des deutschen Films durch die Welt touren.

Für die gemeinsame FFA-Kurzfilminitiative von FFA und German Films konnten sich Kurzfilme mit einer Länge von bis zu fünf Minuten bewerben, die im Jahr 2014 hergestellt und in ganz besonderer Weise für den Einsatz auf der Kinoleinwand geeignet sind. Insgesamt 69 Filme wurden eingereicht und stellten sich dem Urteil der diesjährigen Short Tiger Jury, der erneut die Regisseurin und Oscar-Preisträgerin Caroline Link, die Geschäftsführerin der Kurzfilmagentur Hamburg Alexandra Gramatke und der Kinounternehmer Dr. Gregory Theile (Kinopolis) angehören.

Für weitere Informationen stehen gern Thomas Schulz, Telefon: (030) 27-577-526 und Ann-Malen Witt, Telefon: (030) 27-577-524 von der FFA-Abteilung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Verfügung.

### +++ KINO 2015: Branchentreffen in Baden-Baden



Das Kongressprogramm steht und HDF-Vorstand Dr. Thomas Negele und Dr. Andreas Kramer laden alle Branchenteilnehmer ein, dabei zu sein: „Wir beschäftigen uns diesmal verstärkt mit der Frage, wie sieht die Gegenwart und Zukunft der Kinos aus. Unter dem Motto ‚die neue Selbstverständlichkeit der Digitalisierung‘ werden Trendforscher und Branchenexperten ihre Erkenntnisse und Ideen präsentieren. In den Veranstaltungen wird sich auch der aktuelle Mediendiskurs widerspiegeln. Wir versprechen Ihnen interessante Tage.“

Ergänzend zu den Schwerpunktthemen haben Sie die Möglichkeit, sich in praxisnahen Workshops und Seminaren über Branchenthemen zu informieren und selbst auch aktiv zu werden. Ein weiterer Schwerpunkt von KINO 2015 sind selbstverständlich die angegliederte Branchen-Messe und die Verleih-Tradeshows.

Sie sind noch nicht angemeldet? – dann können Sie sich unter [KINO 2015](#) ganz einfach registrieren. Sollten Sie noch Fragen haben, steht Ihnen das Organisationsteam unter der Telefonnummer (0 30) 23 00 40 49 zur Verfügung.

### +++ KFZ-Dienstleister DRWZ mit günstigen Rahmenangeboten für HDF-Mitglieder



Sonderkonditionen, Herstelleraktionen und Autohausaktionen stehen auf der Tagesordnung unseres KFZ-Dienstleisters DRWZ. Sie profitieren von Großabnehmerkonditionen und interessanten Nachlässen.

Haben Sie Interesse? Dann kontaktieren Sie uns unter der Telefonnummer (0 30) 23 00 40 40 oder per E-Mail an [info@forum-film.com](mailto:info@forum-film.com) – wir stellen gern den Kontakt her.

### +++ CineEurope 2015 eröffnet Anmeldeverfahren



Das Anmeldeverfahren für die Teilnehmer der CineEurope, die vom 22. bis 25. Juni im Centre Convencions Internacional (CCIB) in Barcelona stattfinden wird, ist offiziell eröffnet. Die Veranstalter des offiziellen UNIC-Kongresses haben erste

Details zum Programm veröffentlicht.

UNIC-Mitglieder und ihre Mitarbeiter sowie die Unternehmen, der UNIC-Mitgliedsverbände (also auch **HDF-Mitglieder**) erhalten auf ihre Anmeldung einen Rabatt. Sie zahlen \$ 995 statt \$ 1.200 für eine vollständige Registrierung. Um den Rabatt nutzen zu können, kreuzen Sie bitte das UNIC Feld bei der Registrierung an. Hier können Sie die [Online-Registrierung](#) vornehmen.

Hotelreservierungen können Sie unter folgendem [Link](#) vornehmen. Das regelmäßig aktualisierte [Programm](#) der CineEurope 2015 steht ab sofort zur Verfügung.